

Ánina četba na druhé pololetí

Kniha podle nejdůležitějších kritérií

_____	_____	_____
-------	-------	-------

Vybraná kniha, autor:

Kniha podle nejméně důležitých kritérií

_____	_____	_____
-------	-------	-------

Vybraná kniha, autor:

Kniha podle zvolených kritérií

_____	_____	_____
-------	-------	-------

Vybraná kniha, autor:

Kritéria výběru knih

Obálka

Zajímá mě, jak obálka vypadá. Sleduji, jestli je na obálce obrázek, který se mi líbí, nebo jestli se mi líbí její barva. Také sleduji, jestli je obálka pevná nebo měkká.

Ilustrace

Zajímá mě, jaké obrázky v knize jsou. Sleduji, jak jsou obrázky nakresleny, jestli se mi líbí a jestli doplňují příběh v knize.

Stránky

Zajímá mě, kolik stránek kniha má. Také sleduji, jakým písmem je kniha psaná a počet ilustrací, které zabírají většinu stránek.

Prostředí

Zajímá mě, kde se příběh knihy odehrává. Sleduji, jestli se jedná o prostředí, které je pro mě něčím zajímavé. Také sleduji, jestli jde o prostředí vymyšlené nebo skutečné.

Téma

Zajímá mě, o čem kniha je. Sleduji, jestli se jedná o téma, které je mi blízké, nebo téma, o kterém se chci něco dozvědět. Také sleduji, jestli je téma knihy nějak blízké mému životu.

Pocity

Zajímá mě, jaké pocity ve mně může kniha vyvolat. Sleduji, zda se chci u knihy bavit, bát, zamýšlet se, nebo něco úplně jiného. Také sleduji, čím by knihy tyto pocity ve mně mohla vyvolat.

Postava

Zajímá mě, jaké postavy v příběhu vystupují. Sleduji, jestli se jedná o lidi, zvířata, neživé předměty, či úplně vymyšlené bytosti. Také sleduji, jaké postavy jsou a zda jsou mi sympatické nebo ne.

Autor

Zajímá mě, kdo knihu napsal. Sleduji, zda autora znám, také sleduji, jaké další knihy napsal a jakým tématům se ve svých knihách věnuje.

F Danova četba na druhé pololetí

Kniha podle nejdůležitějších kritérií

<i>Stránky</i>	<i>Téma</i>	<i>Prostředí</i>
----------------	-------------	------------------

Vybraná kniha, autor:

Kniha podle nejméně důležitých kritérií

<i>Pocity</i>	<i>Obálka</i>	<i>Autor</i>
---------------	---------------	--------------

Vybraná kniha, autor:

Kniha podle zvolených kritérií

_____	_____	_____
-------	-------	-------

Vybraná kniha, autor:

Kritéria výběru knih

Obálka

Zajímá mě, jak obálka vypadá. Sleduji, jestli je na obálce obrázek, který se mi líbí, nebo jestli se mi líbí její barva. Také sleduji, jestli je obálka pevná nebo měkká.

Ilustrace

Zajímá mě, jaké obrázky v knize jsou. Sleduji, jak jsou obrázky nakresleny, jestli se mi líbí a jestli doplňují příběh v knize.

Stránky

Zajímá mě, kolik stránek kniha má. Také sleduji, jakým písmem je kniha psaná a počet ilustrací, které zabírají většinu stránek.

Prostředí

Zajímá mě, kde se příběh knihy odehrává. Sleduji, jestli se jedná o prostředí, které je pro mě něčím zajímavé. Také sleduji, jestli jde o prostředí vymyšlené nebo skutečné.

Téma

Zajímá mě, o čem kniha je. Sleduji, jestli se jedná o téma, které je mi blízké, nebo téma, o kterém se chci něco dozvědět. Také sleduji, jestli je téma knihy nějak blízké mému životu.

Pocity

Zajímá mě, jaké pocity ve mně může kniha vyvolat. Sleduji, zda se chci u knihy bavit, bát, zamýšlet se, nebo něco úplně jiného. Také sleduji, čím by knihy tyto pocity ve mně mohla vyvolat.

Postava

Zajímá mě, jaké postavy v příběhu vystupují. Sleduji, jestli se jedná o lidi, zvířata, neživé předměty, či úplně vymyšlené bytosti. Také sleduji, jaké postavy jsou a zda jsou mi sympatické nebo ne.

Autor

Zajímá mě, kdo knihu napsal. Sleduji, zda autora znám, také sleduji, jaké další knihy napsal a jakým tématům se ve svých knihách věnuje.

Patrikova četba na druhé pololetí

Kniha podle nejdůležitějších kritérií

<i>Prostředí</i>	<i>Téma</i>	<i>Pocity</i>
------------------	-------------	---------------

Vybraná kniha, autor:

Kniha podle nejméně důležitých kritérií

<i>Stránky</i>	<i>Postava</i>	<i>Autor</i>
----------------	----------------	--------------

Vybraná kniha, autor:

Kniha podle zvolených kritérií

_____	_____	_____
-------	-------	-------

Vybraná kniha, autor:

Kritéria výběru knih

Obálka

Zajímá mě, jak obálka vypadá. Sleduji, jestli je na obálce obrázek, který se mi líbí, nebo jestli se mi líbí její barva. Také sleduji, jestli je obálka pevná nebo měkká.

Ilustrace

Zajímá mě, jaké obrázky v knize jsou. Sleduji, jak jsou obrázky nakresleny, jestli se mi líbí a jestli doplňují příběh v knize.

Stránky

Zajímá mě, kolik stránek kniha má. Také sleduji, jakým písmem je kniha psaná a počet ilustrací, které zabírají většinu stránek.

Prostředí

Zajímá mě, kde se příběh knihy odehrává. Sleduji, jestli se jedná o prostředí, které je pro mě něčím zajímavé. Také sleduji, jestli jde o prostředí vymyšlené nebo skutečné.

Téma

Zajímá mě, o čem kniha je. Sleduji, jestli se jedná o téma, které je mi blízké, nebo téma, o kterém se chci něco dozvědět. Také sleduji, jestli je téma knihy nějak blízké mému životu.

Pocity

Zajímá mě, jaké pocity ve mně může kniha vyvolat. Sleduji, zda se chci u knihy bavit, bát, zamýšlet se, nebo něco úplně jiného. Také sleduji, čím by knihy tyto pocity ve mně mohla vyvolat.

Postava

Zajímá mě, jaké postavy v příběhu vystupují. Sleduji, jestli se jedná o lidi, zvířata, neživé předměty, či úplně vymyšlené bytosti. Také sleduji, jaké postavy jsou a zda jsou mi sympatické nebo ne.

Autor

Zajímá mě, kdo knihu napsal. Sleduji, zda autora znám, také sleduji, jaké další knihy napsal a jakým tématům se ve svých knihách věnuje.

G Aniččina četba na druhé pololetí

Kniha podle nejdůležitějších kritérií

_____	_____	_____
-------	-------	-------

Vybraná kniha, autor:

Kniha podle nejméně důležitých kritérií

_____	_____	_____
-------	-------	-------

Vybraná kniha, autor:

Kniha podle zvolených kritérií

_____	_____	_____
-------	-------	-------

Vybraná kniha, autor:

Kritéria výběru knih

Obálka

Zajímá mě, jak obálka vypadá. Sleduji, jestli je na obálce obrázek, který se mi líbí, nebo jestli se mi líbí její barva. Také sleduji, jestli je obálka pevná nebo měkká.

Ilustrace

Zajímá mě, jaké obrázky v knize jsou. Sleduji, jak jsou obrázky nakresleny, jestli se mi líbí a jestli doplňují příběh v knize.

Stránky

Zajímá mě, kolik stránek kniha má. Také sleduji, jakým písmem je kniha psaná a počet ilustrací, které zabírají většinu stránek.

Prostředí

Zajímá mě, kde se příběh knihy odehrává. Sleduji, jestli se jedná o prostředí, které je pro mě něčím zajímavé. Také sleduji, jestli jde o prostředí vymyšlené nebo skutečné.

Téma

Zajímá mě, o čem kniha je. Sleduji, jestli se jedná o téma, které je mi blízké, nebo téma, o kterém se chci něco dozvědět. Také sleduji, jestli je téma knihy nějak blízké mému životu.

Pocity

Zajímá mě, jaké pocity ve mně může kniha vyvolat. Sleduji, zda se chci u knihy bavit, bát, zamýšlet se, nebo něco úplně jiného. Také sleduji, čím by knihy tyto pocity ve mně mohla vyvolat.

Postava

Zajímá mě, jaké postavy v příběhu vystupují. Sleduji, jestli se jedná o lidi, zvířata, neživé předměty, či úplně vymyšlené bytosti. Také sleduji, jaké postavy jsou a zda jsou mi sympatické nebo ne.

Autor

Zajímá mě, kdo knihu napsal. Sleduji, zda autora znám, také sleduji, jaké další knihy napsal a jakým tématům se ve svých knihách věnuje.

H Majdina četba na druhé pololetí

Kniha podle nejdůležitějších kritérií

<i>Stránky</i>	<i>Téma</i>	<i>Pocity</i>

Vybraná kniha, autor:

Kniha podle nejméně důležitých kritérií

<i>Obálka</i>	<i>Prostředí</i>	<i>Autor</i>

Vybraná kniha, autor:

Kniha podle zvolených kritérií

_____	_____	_____
-------	-------	-------

Vybraná kniha, autor:

Kritéria výběru knih

Obálka

Zajímá mě, jak obálka vypadá. Sleduji, jestli je na obálce obrázek, který se mi líbí, nebo jestli se mi líbí její barva. Také sleduji, jestli je obálka pevná nebo měkká.

Ilustrace

Zajímá mě, jaké obrázky v knize jsou. Sleduji, jak jsou obrázky nakresleny, jestli se mi líbí a jestli doplňují příběh v knize.

Stránky

Zajímá mě, kolik stránek kniha má. Také sleduji, jakým písmem je kniha psaná a počet ilustrací, které zabírají většinu stránek.

Prostředí

Zajímá mě, kde se příběh knihy odehrává. Sleduji, jestli se jedná o prostředí, které je pro mě něčím zajímavé. Také sleduji, jestli jde o prostředí vymyšlené nebo skutečné.

Téma

Zajímá mě, o čem kniha je. Sleduji, jestli se jedná o téma, které je mi blízké, nebo téma, o kterém se chci něco dozvědět. Také sleduji, jestli je téma knihy nějak blízké mému životu.

Pocity

Zajímá mě, jaké pocity ve mně může kniha vyvolat. Sleduji, zda se chci u knihy bavit, bát, zamýšlet se, nebo něco úplně jiného. Také sleduji, čím by knihy tyto pocity ve mně mohla vyvolat.

Postava

Zajímá mě, jaké postavy v příběhu vystupují. Sleduji, jestli se jedná o lidi, zvířata, neživé předměty, či úplně vymyšlené bytosti. Také sleduji, jaké postavy jsou a zda jsou mi sympatické nebo ne.

Autor

Zajímá mě, kdo knihu napsal. Sleduji, zda autora znám, také sleduji, jaké další knihy napsal a jakým tématům se ve svých knihách věnuje.

Barčina četba na druhé pololetí

Kniha podle nejdůležitějších kritérií

<i>Stránky</i>	<i>Téma</i>	<i>Postava</i>
----------------	-------------	----------------

Vybraná kniha, autor:

Kniha podle nejméně důležitých kritérií

<i>Prostředí</i>	<i>Ilustrace</i>	<i>Autor</i>
------------------	------------------	--------------

Vybraná kniha, autor:

Kniha podle zvolených kritérií

_____	_____	_____
-------	-------	-------

Vybraná kniha, autor:

Kritéria výběru knih

Obálka

Zajímá mě, jak obálka vypadá. Sleduji, jestli je na obálce obrázek, který se mi líbí, nebo jestli se mi líbí její barva. Také sleduji, jestli je obálka pevná nebo měkká.

Ilustrace

Zajímá mě, jaké obrázky v knize jsou. Sleduji, jak jsou obrázky nakresleny, jestli se mi líbí a jestli doplňují příběh v knize.

Stránky

Zajímá mě, kolik stránek kniha má. Také sleduji, jakým písmem je kniha psaná a počet ilustrací, které zabírají většinu stránek.

Prostředí

Zajímá mě, kde se příběh knihy odehrává. Sleduji, jestli se jedná o prostředí, které je pro mě něčím zajímavé. Také sleduji, jestli jde o prostředí vymyšlené nebo skutečné.

Téma

Zajímá mě, o čem kniha je. Sleduji, jestli se jedná o téma, které je mi blízké, nebo téma, o kterém se chci něco dozvědět. Také sleduji, jestli je téma knihy nějak blízké mému životu.

Pocity

Zajímá mě, jaké pocity ve mně může kniha vyvolat. Sleduji, zda se chci u knihy bavit, bát, zamýšlet se, nebo něco úplně jiného. Také sleduji, čím by knihy tyto pocity ve mně mohla vyvolat.

Postava

Zajímá mě, jaké postavy v příběhu vystupují. Sleduji, jestli se jedná o lidi, zvířata, neživé předměty, či úplně vymyšlené bytosti. Také sleduji, jaké postavy jsou a zda jsou mi sympatické nebo ne.

Autor

Zajímá mě, kdo knihu napsal. Sleduji, zda autora znám, také sleduji, jaké další knihy napsal a jakým tématům se ve svých knihách věnuje.

Márova četba na druhé pololetí

Kniha podle nejdůležitějších kritérií

<i>Prostředí</i>	<i>Téma</i>	<i>Pocity</i>
------------------	-------------	---------------

Vybraná kniha, autor:

Kniha podle nejméně důležitých kritérií

<i>Obálka</i>	<i>Ilustrace</i>	<i>Autor</i>
---------------	------------------	--------------

Vybraná kniha, autor:

Kniha podle zvolených kritérií

_____	_____	_____
-------	-------	-------

Vybraná kniha, autor:

Kritéria výběru knih

Obálka

Zajímá mě, jak obálka vypadá. Sleduji, jestli je na obálce obrázek, který se mi líbí, nebo jestli se mi líbí její barva. Také sleduji, jestli je obálka pevná nebo měkká.

Ilustrace

Zajímá mě, jaké obrázky v knize jsou. Sleduji, jak jsou obrázky nakresleny, jestli se mi líbí a jestli doplňují příběh v knize.

Stránky

Zajímá mě, kolik stránek kniha má. Také sleduji, jakým písmem je kniha psaná a počet ilustrací, které zabírají většinu stránek.

Prostředí

Zajímá mě, kde se příběh knihy odehrává. Sleduji, jestli se jedná o prostředí, které je pro mě něčím zajímavé. Také sleduji, jestli jde o prostředí vymyšlené nebo skutečné.

Téma

Zajímá mě, o čem kniha je. Sleduji, jestli se jedná o téma, které je mi blízké, nebo téma, o kterém se chci něco dozvědět. Také sleduji, jestli je téma knihy nějak blízké mému životu.

Pocity

Zajímá mě, jaké pocity ve mně může kniha vyvolat. Sleduji, zda se chci u knihy bavit, bát, zamýšlet se, nebo něco úplně jiného. Také sleduji, čím by knihy tyto pocity ve mně mohla vyvolat.

Postava

Zajímá mě, jaké postavy v příběhu vystupují. Sleduji, jestli se jedná o lidi, zvířata, neživé předměty, či úplně vymyšlené bytosti. Také sleduji, jaké postavy jsou a zda jsou mi sympatické nebo ne.

Autor

Zajímá mě, kdo knihu napsal. Sleduji, zda autora znám, také sleduji, jaké další knihy napsal a jakým tématům se ve svých knihách věnuje.



Vikyina četba na druhé pololetí

Kniha podle nejdůležitějších kritérií

<i>Prostředí</i>	<i>Téma</i>	<i>Ilustrace</i>

Vybraná kniha, autor:

Kniha podle nejméně důležitých kritérií

<i>Postava</i>	<i>Pocity</i>	<i>Autor</i>

Vybraná kniha, autor:

Vikyina četba na druhé pololetí *Kniha podle zvolených kritérií*

_____	_____	_____
-------	-------	-------

Vybraná kniha, autor:

Kritéria výběru knih

Obálka

Zajímá mě, jak obálka vypadá. Sleduji, jestli je na obálce obrázek, který se mi líbí, nebo jestli se mi líbí její barva. Také sleduji, jestli je obálka pevná nebo měkká.

Ilustrace

Zajímá mě, jaké obrázky v knize jsou. Sleduji, jak jsou obrázky nakresleny, jestli se mi líbí a jestli doplňují příběh v knize.

Stránky

Zajímá mě, kolik stránek kniha má. Také sleduji, jakým písmem je kniha psaná a počet ilustrací, které zabírají většinu stránek.

Prostředí

Zajímá mě, kde se příběh knihy odehrává. Sleduji, jestli se jedná o prostředí, které je pro mě něčím zajímavé. Také sleduji, jestli jde o prostředí vymyšlené nebo skutečné.

Téma

Zajímá mě, o čem kniha je. Sleduji, jestli se jedná o téma, které je mi blízké, nebo téma, o kterém se chci něco dozvědět. Také sleduji, jestli je téma knihy nějak blízké mému životu.

Pocity

Zajímá mě, jaké pocity ve mně může kniha vyvolat. Sleduji, zda se chci u knihy bavit, bát, zamýšlet se, nebo něco úplně jiného. Také sleduji, čím by knihy tyto pocity ve mně mohla vyvolat.

Postava

Zajímá mě, jaké postavy v příběhu vystupují. Sleduji, jestli se jedná o lidi, zvířata, neživé předměty, či úplně vymyšlené bytosti. Také sleduji, jaké postavy jsou a zda jsou mi sympatické nebo ne.

Autor

Zajímá mě, kdo knihu napsal. Sleduji, zda autora znám, také sleduji, jaké další knihy napsal a jakým tématům se ve svých knihách věnuje.



Danova četba na druhé pololetí

Kniha podle nejdůležitějších kritérií

<i>Stránky</i>	<i>Téma</i>	<i>Postava</i>

Vybraná kniha, autor:

Kniha podle nejméně důležitých kritérií

<i>Prostředí</i>	<i>Pocity</i>	<i>Autor</i>

Vybraná kniha, autor:

Kniha podle zvolených kritérií

_____	_____	_____
-------	-------	-------

Vybraná kniha, autor:

Kritéria výběru knih

Obálka

Zajímá mě, jak obálka vypadá. Sleduji, jestli je na obálce obrázek, který se mi líbí, nebo jestli se mi líbí její barva. Také sleduji, jestli je obálka pevná nebo měkká.

Ilustrace

Zajímá mě, jaké obrázky v knize jsou. Sleduji, jak jsou obrázky nakresleny, jestli se mi líbí a jestli doplňují příběh v knize.

Stránky

Zajímá mě, kolik stránek kniha má. Také sleduji, jakým písmem je kniha psaná a počet ilustrací, které zabírají většinu stránek.

Prostředí

Zajímá mě, kde se příběh knihy odehrává. Sleduji, jestli se jedná o prostředí, které je pro mě něčím zajímavé. Také sleduji, jestli jde o prostředí vymyšlené nebo skutečné.

Téma

Zajímá mě, o čem kniha je. Sleduji, jestli se jedná o téma, které je mi blízké, nebo téma, o kterém se chci něco dozvědět. Také sleduji, jestli je téma knihy nějak blízké mému životu.

Pocity

Zajímá mě, jaké pocity ve mně může kniha vyvolat. Sleduji, zda se chci u knihy bavit, bát, zamýšlet se, nebo něco úplně jiného. Také sleduji, čím by knihy tyto pocity ve mně mohla vyvolat.

Postava

Zajímá mě, jaké postavy v příběhu vystupují. Sleduji, jestli se jedná o lidi, zvířata, neživé předměty, či úplně vymyšlené bytosti. Také sleduji, jaké postavy jsou a zda jsou mi sympatické nebo ne.

Autor

Zajímá mě, kdo knihu napsal. Sleduji, zda autora znám, také sleduji, jaké další knihy napsal a jakým tématům se ve svých knihách věnuje.

Lucčina četba na druhé pololetí

Kniha podle nejdůležitějších kritérií

<i>Obálka</i>	<i>Téma</i>	<i>Stránky</i>
---------------	-------------	----------------

Vybraná kniha, autor:

Kniha podle nejméně důležitých kritérií

<i>Ilustrace</i>	<i>Prostředí</i>	<i>Autor</i>
------------------	------------------	--------------

Vybraná kniha, autor:

Kniha podle zvolených kritérií

_____	_____	_____
-------	-------	-------

Vybraná kniha, autor:

Kritéria výběru knih

Obálka

Zajímá mě, jak obálka vypadá. Sleduji, jestli je na obálce obrázek, který se mi líbí, nebo jestli se mi líbí její barva. Také sleduji, jestli je obálka pevná nebo měkká.

Ilustrace

Zajímá mě, jaké obrázky v knize jsou. Sleduji, jak jsou obrázky nakresleny, jestli se mi líbí a jestli doplňují příběh v knize.

Stránky

Zajímá mě, kolik stránek kniha má. Také sleduji, jakým písmem je kniha psaná a počet ilustrací, které zabírají většinu stránek.

Prostředí

Zajímá mě, kde se příběh knihy odehrává. Sleduji, jestli se jedná o prostředí, které je pro mě něčím zajímavé. Také sleduji, jestli jde o prostředí vymyšlené nebo skutečné.

Téma

Zajímá mě, o čem kniha je. Sleduji, jestli se jedná o téma, které je mi blízké, nebo téma, o kterém se chci něco dozvědět. Také sleduji, jestli je téma knihy nějak blízké mému životu.

Pocity

Zajímá mě, jaké pocity ve mně může kniha vyvolat. Sleduji, zda se chci u knihy bavit, bát, zamýšlet se, nebo něco úplně jiného. Také sleduji, čím by knihy tyto pocity ve mně mohla vyvolat.

Postava

Zajímá mě, jaké postavy v příběhu vystupují. Sleduji, jestli se jedná o lidi, zvířata, neživé předměty, či úplně vymyšlené bytosti. Také sleduji, jaké postavy jsou a zda jsou mi sympatické nebo ne.

Autor

Zajímá mě, kdo knihu napsal. Sleduji, zda autora znám, také sleduji, jaké další knihy napsal a jakým tématům se ve svých knihách věnuje.

Markova četba na druhé pololetí

Kniha podle nejdůležitějších kritérií

<i>Stránky</i>	<i>Téma</i>	<i>Pocity</i>
----------------	-------------	---------------

Vybraná kniha, autor:

Kniha podle nejméně důležitých kritérií

<i>Obálka</i>	<i>Ilustrace</i>	<i>Autor</i>
---------------	------------------	--------------

Vybraná kniha, autor:

Kniha podle zvolených kritérií

_____	_____	_____
-------	-------	-------

Vybraná kniha, autor:

Kritéria výběru knih

Obálka

Zajímá mě, jak obálka vypadá. Sleduji, jestli je na obálce obrázek, který se mi líbí, nebo jestli se mi líbí její barva. Také sleduji, jestli je obálka pevná nebo měkká.

Ilustrace

Zajímá mě, jaké obrázky v knize jsou. Sleduji, jak jsou obrázky nakresleny, jestli se mi líbí a jestli doplňují příběh v knize.

Stránky

Zajímá mě, kolik stránek kniha má. Také sleduji, jakým písmem je kniha psaná a počet ilustrací, které zabírají většinu stránek.

Prostředí

Zajímá mě, kde se příběh knihy odehrává. Sleduji, jestli se jedná o prostředí, které je pro mě něčím zajímavé. Také sleduji, jestli jde o prostředí vymyšlené nebo skutečné.

Téma

Zajímá mě, o čem kniha je. Sleduji, jestli se jedná o téma, které je mi blízké, nebo téma, o kterém se chci něco dozvědět. Také sleduji, jestli je téma knihy nějak blízké mému životu.

Pocity

Zajímá mě, jaké pocity ve mně může kniha vyvolat. Sleduji, zda se chci u knihy bavit, bát, zamýšlet se, nebo něco úplně jiného. Také sleduji, čím by knihy tyto pocity ve mně mohla vyvolat.

Postava

Zajímá mě, jaké postavy v příběhu vystupují. Sleduji, jestli se jedná o lidi, zvířata, neživé předměty, či úplně vymyšlené bytosti. Také sleduji, jaké postavy jsou a zda jsou mi sympatické nebo ne.

Auter

Zajímá mě, kdo knihu napsal. Sleduji, zda autora znám, také sleduji, jaké další knihy napsal a jakým tématům se ve svých knihách věnuje.

Tomášova četba na druhé pololetí

Kniha podle nejdůležitějších kritérií

<i>Obálka</i>	<i>Téma</i>	<i>Prostředí</i>
---------------	-------------	------------------

Vybraná kniha, autor:

Kniha podle nejméně důležitých kritérií

<i>Pocity</i>	<i>Postava</i>	<i>Autor</i>
---------------	----------------	--------------

Vybraná kniha, autor:

Kniha podle zvolených kritérií

_____	_____	_____
-------	-------	-------

Vybraná kniha, autor:

Kritéria výběru knih

Obálka

Zajímá mě, jak obálka vypadá. Sleduji, jestli je na obálce obrázek, který se mi líbí, nebo jestli se mi líbí její barva. Také sleduji, jestli je obálka pevná nebo měkká.

Ilustrace

Zajímá mě, jaké obrázky v knize jsou. Sleduji, jak jsou obrázky nakresleny, jestli se mi líbí a jestli doplňují příběh v knize.

Stránky

Zajímá mě, kolik stránek kniha má. Také sleduji, jakým písmem je kniha psaná a počet ilustrací, které zabírají většinu stránek.

Prostředí

Zajímá mě, kde se příběh knihy odehrává. Sleduji, jestli se jedná o prostředí, které je pro mě něčím zajímavé. Také sleduji, jestli jde o prostředí vymyšlené nebo skutečné.

Téma

Zajímá mě, o čem kniha je. Sleduji, jestli se jedná o téma, které je mi blízké, nebo téma, o kterém se chci něco dozvědět. Také sleduji, jestli je téma knihy nějak blízké mému životu.

Pocity

Zajímá mě, jaké pocity ve mně může kniha vyvolat. Sleduji, zda se chci u knihy bavit, bát, zamýšlet se, nebo něco úplně jiného. Také sleduji, čím by knihy tyto pocity ve mně mohla vyvolat.

Postava

Zajímá mě, jaké postavy v příběhu vystupují. Sleduji, jestli se jedná o lidi, zvířata, neživé předměty, či úplně vymyšlené bytosti. Také sleduji, jaké postavy jsou a zda jsou mi sympatické nebo ne.

Autor

Zajímá mě, kdo knihu napsal. Sleduji, zda autora znám, také sleduji, jaké další knihy napsal a jakým tématům se ve svých knihách věnuje.

Filipova četba na druhé pololetí

Kniha podle nejdůležitějších kritérií

<i>Prostředí</i>	<i>Téma</i>	<i>Ilustrace</i>
------------------	-------------	------------------

Vybraná kniha, autor:

Kniha podle nejméně důležitých kritérií

<i>Postava</i>	<i>Pocity</i>	<i>Autor</i>
----------------	---------------	--------------

Vybraná kniha, autor:

Kniha podle zvolených kritérií

_____	_____	_____
-------	-------	-------

Vybraná kniha, autor:

Kritéria výběru knih

Obálka

Zajímá mě, jak obálka vypadá. Sleduji, jestli je na obálce obrázek, který se mi líbí, nebo jestli se mi líbí její barva. Také sleduji, jestli je obálka pevná nebo měkká.

Ilustrace

Zajímá mě, jaké obrázky v knize jsou. Sleduji, jak jsou obrázky nakresleny, jestli se mi líbí a jestli doplňují příběh v knize.

Stránky

Zajímá mě, kolik stránek kniha má. Také sleduji, jakým písmem je kniha psaná a počet ilustrací, které zabírají většinu stránek.

Prostředí

Zajímá mě, kde se příběh knihy odehrává. Sleduji, jestli se jedná o prostředí, které je pro mě něčím zajímavé. Také sleduji, jestli jde o prostředí vymyšlené nebo skutečné.

Téma

Zajímá mě, o čem kniha je. Sleduji, jestli se jedná o téma, které je mi blízké, nebo téma, o kterém se chci něco dozvědět. Také sleduji, jestli je téma knihy nějak blízké mému životu.

Pocity

Zajímá mě, jaké pocity ve mně může kniha vyvolat. Sleduji, zda se chci u knihy bavit, bát, zamýšlet se, nebo něco úplně jiného. Také sleduji, čím by knihy tyto pocity ve mně mohla vyvolat.

Postava

Zajímá mě, jaké postavy v příběhu vystupují. Sleduji, jestli se jedná o lidi, zvířata, neživé předměty, či úplně vymyšlené bytosti. Také sleduji, jaké postavy jsou a zda jsou mi sympatické nebo ne.

Autor

Zajímá mě, kdo knihu napsal. Sleduji, zda autora znám, také sleduji, jaké další knihy napsal a jakým tématům se ve svých knihách věnuje.

M

Majdina četba na druhé pololetí

Kniha podle nejdůležitějších kritérií

<i>Obálka</i>	<i>Postava</i>	<i>Stránky</i>
---------------	----------------	----------------

Vybraná kniha, autor:

Kniha podle nejméně důležitých kritérií

<i>Ilustrace</i>	<i>Prostředí</i>	<i>Pocity</i>
------------------	------------------	---------------

Vybraná kniha, autor:

Kniha podle zvolených kritérií

_____	_____	_____
-------	-------	-------

Vybraná kniha, autor:

Kritéria výběru knih

Obálka

Zajímá mě, jak obálka vypadá. Sleduji, jestli je na obálce obrázek, který se mi líbí, nebo jestli se mi líbí její barva. Také sleduji, jestli je obálka pevná nebo měkká.

Ilustrace

Zajímá mě, jaké obrázky v knize jsou. Sleduji, jak jsou obrázky nakresleny, jestli se mi líbí a jestli doplňují příběh v knize.

Stránky

Zajímá mě, kolik stránek kniha má. Také sleduji, jakým písmem je kniha psaná a počet ilustrací, které zabírají většinu stránek.

Prostředí

Zajímá mě, kde se příběh knihy odehrává. Sleduji, jestli se jedná o prostředí, které je pro mě něčím zajímavé. Také sleduji, jestli jde o prostředí vymyšlené nebo skutečné.

Téma

Zajímá mě, o čem kniha je. Sleduji, jestli se jedná o téma, které je mi blízké, nebo téma, o kterém se chci něco dozvědět. Také sleduji, jestli je téma knihy nějak blízké mému životu.

Pocity

Zajímá mě, jaké pocity ve mně může kniha vyvolat. Sleduji, zda se chci u knihy bavit, bát, zamýšlet se, nebo něco úplně jiného. Také sleduji, čím by knihy tyto pocity ve mně mohla vyvolat.

Postava

Zajímá mě, jaké postavy v příběhu vystupují. Sleduji, jestli se jedná o lidi, zvířata, neživé předměty, či úplně vymyšlené bytosti. Také sleduji, jaké postavy jsou a zda jsou mi sympatické nebo ne.

Autor

Zajímá mě, kdo knihu napsal. Sleduji, zda autora znám, také sleduji, jaké další knihy napsal a jakým tématům se ve svých knihách věnuje.

Amiina četba na druhé pololetí

Kniha podle nejdůležitějších kritérií

<i>Téma</i>	<i>Pocity</i>	<i>Ilustrace</i>
-------------	---------------	------------------

Vybraná kniha, autor:

Kniha podle nejméně důležitých kritérií

<i>Obálka</i>	<i>Stránky</i>	<i>Autor</i>
---------------	----------------	--------------

Vybraná kniha, autor:

Kniha podle zvolených kritérií

_____	_____	_____
-------	-------	-------

Vybraná kniha, autor:

Kritéria výběru knih

Obálka

Zajímá mě, jak obálka vypadá. Sleduji, jestli je na obálce obrázek, který se mi líbí, nebo jestli se mi líbí její barva. Také sleduji, jestli je obálka pevná nebo měkká.

Ilustrace

Zajímá mě, jaké obrázky v knize jsou. Sleduji, jak jsou obrázky nakresleny, jestli se mi líbí a jestli doplňují příběh v knize.

Stránky

Zajímá mě, kolik stránek kniha má. Také sleduji, jakým písmem je kniha psaná a počet ilustrací, které zabírají většinu stránek.

Prostředí

Zajímá mě, kde se příběh knihy odehrává. Sleduji, jestli se jedná o prostředí, které je pro mě něčím zajímavé. Také sleduji, jestli jde o prostředí vymyšlené nebo skutečné.

Téma

Zajímá mě, o čem kniha je. Sleduji, jestli se jedná o téma, které je mi blízké, nebo téma, o kterém se chci něco dozvědět. Také sleduji, jestli je téma knihy nějak blízké mému životu.

Pocity

Zajímá mě, jaké pocity ve mně může kniha vyvolat. Sleduji, zda se chci u knihy bavit, bát, zamýšlet se, nebo něco úplně jiného. Také sleduji, čím by knihy tyto pocity ve mně mohla vyvolat.

Postava

Zajímá mě, jaké postavy v příběhu vystupují. Sleduji, jestli se jedná o lidi, zvířata, neživé předměty, či úplně vymyšlené bytosti. Také sleduji, jaké postavy jsou a zda jsou mi sympatické nebo ne.

Autor

Zajímá mě, kdo knihu napsal. Sleduji, zda autora znám, také sleduji, jaké další knihy napsal a jakým tématům se ve svých knihách věnuje.

Mariina četba na druhé pololetí

Kniha podle nejdůležitějších kritérií

<i>Obálka</i>	<i>Téma</i>	<i>Pocity</i>
---------------	-------------	---------------

Vybraná kniha, autor:

Kniha podle nejméně důležitých kritérií

<i>Ilustrace</i>	<i>Prostředí</i>	<i>Autor</i>
------------------	------------------	--------------

Vybraná kniha, autor:

Kniha podle zvolených kritérií

_____	_____	_____
-------	-------	-------

Vybraná kniha, autor:

Kritéria výběru knih

Obálka

Zajímá mě, jak obálka vypadá. Sleduji, jestli je na obálce obrázek, který se mi líbí, nebo jestli se mi líbí její barva. Také sleduji, jestli je obálka pevná nebo měkká.

Ilustrace

Zajímá mě, jaké obrázky v knize jsou. Sleduji, jak jsou obrázky nakresleny, jestli se mi líbí a jestli doplňují příběh v knize.

Stránky

Zajímá mě, kolik stránek kniha má. Také sleduji, jakým písmem je kniha psaná a počet ilustrací, které zabírají většinu stránek.

Prostředí

Zajímá mě, kde se příběh knihy odehrává. Sleduji, jestli se jedná o prostředí, které je pro mě něčím zajímavé. Také sleduji, jestli jde o prostředí vymyšlené nebo skutečné.

Téma

Zajímá mě, o čem kniha je. Sleduji, jestli se jedná o téma, které je mi blízké, nebo téma, o kterém se chci něco dozvědět. Také sleduji, jestli je téma knihy nějak blízké mému životu.

Pocity

Zajímá mě, jaké pocity ve mně může kniha vyvolat. Sleduji, zda se chci u knihy bavit, bát, zamýšlet se, nebo něco úplně jiného. Také sleduji, čím by knihy tyto pocity ve mně mohla vyvolat.

Postava

Zajímá mě, jaké postavy v příběhu vystupují. Sleduji, jestli se jedná o lidi, zvířata, neživé předměty, či úplně vymyšlené bytosti. Také sleduji, jaké postavy jsou a zda jsou mi sympatické nebo ne.

Autor

Zajímá mě, kdo knihu napsal. Sleduji, zda autora znám, také sleduji, jaké další knihy napsal a jakým tématům se ve svých knihách věnuje.

Vítkova četba na druhé pololetí

Kniha podle nejdůležitějších kritérií

<i>Téma</i>	<i>Stránky</i>	<i>Ilustrace</i>
-------------	----------------	------------------

Vybraná kniha, autor:

Kniha podle nejméně důležitých kritérií

<i>Prostředí</i>	<i>Pocity</i>	<i>Autor</i>
------------------	---------------	--------------

Vybraná kniha, autor:

Kniha podle zvolených kritérií

_____	_____	_____
-------	-------	-------

Vybraná kniha, autor:

Kritéria výběru knih

Obálka

Zajímá mě, jak obálka vypadá. Sleduji, jestli je na obálce obrázek, který se mi líbí, nebo jestli se mi líbí její barva. Také sleduji, jestli je obálka pevná nebo měkká.

Ilustrace

Zajímá mě, jaké obrázky v knize jsou. Sleduji, jak jsou obrázky nakresleny, jestli se mi líbí a jestli doplňují příběh v knize.

Stránky

Zajímá mě, kolik stránek kniha má. Také sleduji, jakým písmem je kniha psaná a počet ilustrací, které zabírají většinu stránek.

Prostředí

Zajímá mě, kde se příběh knihy odehrává. Sleduji, jestli se jedná o prostředí, které je pro mě něčím zajímavé. Také sleduji, jestli jde o prostředí vymyšlené nebo skutečné.

Téma

Zajímá mě, o čem kniha je. Sleduji, jestli se jedná o téma, které je mi blízké, nebo téma, o kterém se chci něco dozvědět. Také sleduji, jestli je téma knihy nějak blízké mému životu.

Pocity

Zajímá mě, jaké pocity ve mně může kniha vyvolat. Sleduji, zda se chci u knihy bavit, bát, zamýšlet se, nebo něco úplně jiného. Také sleduji, čím by knihy tyto pocity ve mně mohla vyvolat.

Postava

Zajímá mě, jaké postavy v příběhu vystupují. Sleduji, jestli se jedná o lidi, zvířata, neživé předměty, či úplně vymyšlené bytosti. Také sleduji, jaké postavy jsou a zda jsou mi sympatické nebo ne.

Autor

Zajímá mě, kdo knihu napsal. Sleduji, zda autora znám, také sleduji, jaké další knihy napsal a jakým tématům se ve svých knihách věnuje.

Lindina četba na druhé pololetí

Kniha podle nejdůležitějších kritérií

<i>Stránky</i>	<i>Téma</i>	<i>Pocity</i>
----------------	-------------	---------------

Vybraná kniha, autor:

Kniha podle nejméně důležitých kritérií

<i>Prostředí</i>	<i>Postava</i>	<i>Autor</i>
------------------	----------------	--------------

Vybraná kniha, autor:

Kniha podle zvolených kritérií

_____	_____	_____
-------	-------	-------

Vybraná kniha, autor:

Kritéria výběru knih

Obálka

Zajímá mě, jak obálka vypadá. Sleduji, jestli je na obálce obrázek, který se mi líbí, nebo jestli se mi líbí její barva. Také sleduji, jestli je obálka pevná nebo měkká.

Ilustrace

Zajímá mě, jaké obrázky v knize jsou. Sleduji, jak jsou obrázky nakresleny, jestli se mi líbí a jestli doplňují příběh v knize.

Stránky

Zajímá mě, kolik stránek kniha má. Také sleduji, jakým písmem je kniha psaná a počet ilustrací, které zabírají většinu stránek.

Prostředí

Zajímá mě, kde se příběh knihy odehrává. Sleduji, jestli se jedná o prostředí, které je pro mě něčím zajímavé. Také sleduji, jestli jde o prostředí vymyšlené nebo skutečné.

Téma

Zajímá mě, o čem kniha je. Sleduji, jestli se jedná o téma, které je mi blízké, nebo téma, o kterém se chci něco dozvědět. Také sleduji, jestli je téma knihy nějak blízké mému životu.

Pocity

Zajímá mě, jaké pocity ve mně může kniha vyvolat. Sleduji, zda se chci u knihy bavit, bát, zamýšlet se, nebo něco úplně jiného. Také sleduji, čím by knihy tyto pocity ve mně mohla vyvolat.

Postava

Zajímá mě, jaké postavy v příběhu vystupují. Sleduji, jestli se jedná o lidi, zvířata, neživé předměty, či úplně vymyšlené bytosti. Také sleduji, jaké postavy jsou a zda jsou mi sympatické nebo ne.

Autor

Zajímá mě, kdo knihu napsal. Sleduji, zda autora znám, také sleduji, jaké další knihy napsal a jakým tématům se ve svých knihách věnuje.

N Kubova četba na druhé pololetí

Kniha podle nejdůležitějších kritérií

_____	_____	_____
-------	-------	-------

Vybraná kniha, autor:

Kniha podle nejméně důležitých kritérií

_____	_____	_____
-------	-------	-------

Vybraná kniha, autor:

Kniha podle zvolených kritérií

_____	_____	_____
-------	-------	-------

Vybraná kniha, autor:

Kritéria výběru knih

Obálka

Zajímá mě, jak obálka vypadá. Sleduji, jestli je na obálce obrázek, který se mi líbí, nebo jestli se mi líbí její barva. Také sleduji, jestli je obálka pevná nebo měkká.

Ilustrace

Zajímá mě, jaké obrázky v knize jsou. Sleduji, jak jsou obrázky nakresleny, jestli se mi líbí a jestli doplňují příběh v knize.

Stránky

Zajímá mě, kolik stránek kniha má. Také sleduji, jakým písmem je kniha psaná a počet ilustrací, které zabírají většinu stránek.

Prostředí

Zajímá mě, kde se příběh knihy odehrává. Sleduji, jestli se jedná o prostředí, které je pro mě něčím zajímavé. Také sleduji, jestli jde o prostředí vymyšlené nebo skutečné.

Téma

Zajímá mě, o čem kniha je. Sleduji, jestli se jedná o téma, které je mi blízké, nebo téma, o kterém se chci něco dozvědět. Také sleduji, jestli je téma knihy nějak blízké mému životu.

Pocity

Zajímá mě, jaké pocity ve mně může kniha vyvolat. Sleduji, zda se chci u knihy bavit, bát, zamýšlet se, nebo něco úplně jiného. Také sleduji, čím by knihy tyto pocity ve mně mohla vyvolat.

Postava

Zajímá mě, jaké postavy v příběhu vystupují. Sleduji, jestli se jedná o lidi, zvířata, neživé předměty, či úplně vymyšlené bytosti. Také sleduji, jaké postavy jsou a zda jsou mi sympatické nebo ne.

Autor

Zajímá mě, kdo knihu napsal. Sleduji, zda autora znám, také sleduji, jaké další knihy napsal a jakým tématům se ve svých knihách věnuje.

○ Aniččina četba na druhé pololetí

Kniha podle nejdůležitějších kritérií

<i>Obálka</i>	<i>Stránky</i>	<i>Pocity</i>
---------------	----------------	---------------

Vybraná kniha, autor:

Kniha podle nejméně důležitých kritérií

<i>Prostředí</i>	<i>Postava</i>	<i>Autor</i>
------------------	----------------	--------------

Vybraná kniha, autor:

Kniha podle zvolených kritérií

_____	_____	_____
-------	-------	-------

Vybraná kniha, autor:

Kritéria výběru knih

Obálka

Zajímá mě, jak obálka vypadá. Sleduji, jestli je na obálce obrázek, který se mi líbí, nebo jestli se mi líbí její barva. Také sleduji, jestli je obálka pevná nebo měkká.

Ilustrace

Zajímá mě, jaké obrázky v knize jsou. Sleduji, jak jsou obrázky nakresleny, jestli se mi líbí a jestli doplňují příběh v knize.

Stránky

Zajímá mě, kolik stránek kniha má. Také sleduji, jakým písmem je kniha psaná a počet ilustrací, které zabírají většinu stránek.

Prostředí

Zajímá mě, kde se příběh knihy odehrává. Sleduji, jestli se jedná o prostředí, které je pro mě něčím zajímavé. Také sleduji, jestli jde o prostředí vymyšlené nebo skutečné.

Téma

Zajímá mě, o čem kniha je. Sleduji, jestli se jedná o téma, které je mi blízké, nebo téma, o kterém se chci něco dozvědět. Také sleduji, jestli je téma knihy nějak blízké mému životu.

Pocity

Zajímá mě, jaké pocity ve mně může kniha vyvolat. Sleduji, zda se chci u knihy bavit, bát, zamýšlet se, nebo něco úplně jiného. Také sleduji, čím by knihy tyto pocity ve mně mohla vyvolat.

Postava

Zajímá mě, jaké postavy v příběhu vystupují. Sleduji, jestli se jedná o lidi, zvířata, neživé předměty, či úplně vymyšlené bytosti. Také sleduji, jaké postavy jsou a zda jsou mi sympatické nebo ne.

Autor

Zajímá mě, kdo knihu napsal. Sleduji, zda autora znám, také sleduji, jaké další knihy napsal a jakým tématům se ve svých knihách věnuje.

Nelčina četba na druhé pololetí

Kniha podle nejdůležitějších kritérií

_____	_____	_____
-------	-------	-------

Vybraná kniha, autor:

Kniha podle nejméně důležitých kritérií

_____	_____	_____
-------	-------	-------

Vybraná kniha, autor:

Kniha podle zvolených kritérií

_____	_____	_____
-------	-------	-------

Vybraná kniha, autor:

Kritéria výběru knih

Obálka

Zajímá mě, jak obálka vypadá. Sleduji, jestli je na obálce obrázek, který se mi líbí, nebo jestli se mi líbí její barva. Také sleduji, jestli je obálka pevná nebo měkká.

Ilustrace

Zajímá mě, jaké obrázky v knize jsou. Sleduji, jak jsou obrázky nakresleny, jestli se mi líbí a jestli doplňují příběh v knize.

Stránky

Zajímá mě, kolik stránek kniha má. Také sleduji, jakým písmem je kniha psaná a počet ilustrací, které zabírají většinu stránek.

Prostředí

Zajímá mě, kde se příběh knihy odehrává. Sleduji, jestli se jedná o prostředí, které je pro mě něčím zajímavé. Také sleduji, jestli jde o prostředí vymyšlené nebo skutečné.

Téma

Zajímá mě, o čem kniha je. Sleduji, jestli se jedná o téma, které je mi blízké, nebo téma, o kterém se chci něco dozvědět. Také sleduji, jestli je téma knihy nějak blízké mému životu.

Pocity

Zajímá mě, jaké pocity ve mně může kniha vyvolat. Sleduji, zda se chci u knihy bavit, bát, zamýšlet se, nebo něco úplně jiného. Také sleduji, čím by knihy tyto pocity ve mně mohla vyvolat.

Postava

Zajímá mě, jaké postavy v příběhu vystupují. Sleduji, jestli se jedná o lidi, zvířata, neživé předměty, či úplně vymyšlené bytosti. Také sleduji, jaké postavy jsou a zda jsou mi sympatické nebo ne.

Autor

Zajímá mě, kdo knihu napsal. Sleduji, zda autora znám, také sleduji, jaké další knihy napsal a jakým tématům se ve svých knihách věnuje.

Kikiina četba na druhé pololetí

Kniha podle nejdůležitějších kritérií

<i>Téma</i>	<i>Stránky</i>	<i>Pocity</i>

Vybraná kniha, autor:

Kniha podle nejméně důležitých kritérií

<i>Prostředí</i>	<i>Postava</i>	<i>Autor</i>

Vybraná kniha, autor:

Kniha podle zvolených kritérií

_____	_____	_____
-------	-------	-------

Vybraná kniha, autor:

Kritéria výběru knih

Obálka

Zajímá mě, jak obálka vypadá. Sleduji, jestli je na obálce obrázek, který se mi líbí, nebo jestli se mi líbí její barva. Také sleduji, jestli je obálka pevná nebo měkká.

Ilustrace

Zajímá mě, jaké obrázky v knize jsou. Sleduji, jak jsou obrázky nakresleny, jestli se mi líbí a jestli doplňují příběh v knize.

Stránky

Zajímá mě, kolik stránek kniha má. Také sleduji, jakým písmem je kniha psaná a počet ilustrací, které zabírají většinu stránek.

Prostředí

Zajímá mě, kde se příběh knihy odehrává. Sleduji, jestli se jedná o prostředí, které je pro mě něčím zajímavé. Také sleduji, jestli jde o prostředí vymyšlené nebo skutečné.

Téma

Zajímá mě, o čem kniha je. Sleduji, jestli se jedná o téma, které je mi blízké, nebo téma, o kterém se chci něco dozvědět. Také sleduji, jestli je téma knihy nějak blízké mému životu.

Pocity

Zajímá mě, jaké pocity ve mně může kniha vyvolat. Sleduji, zda se chci u knihy bavit, bát, zamýšlet se, nebo něco úplně jiného. Také sleduji, čím by knihy tyto pocity ve mně mohla vyvolat.

Postava

Zajímá mě, jaké postavy v příběhu vystupují. Sleduji, jestli se jedná o lidi, zvířata, neživé předměty, či úplně vymyšlené bytosti. Také sleduji, jaké postavy jsou a zda jsou mi sympatické nebo ne.

Autor

Zajímá mě, kdo knihu napsal. Sleduji, zda autora znám, také sleduji, jaké další knihy napsal a jakým tématům se ve svých knihách věnuje.

Romanova četba na druhé pololetí

Kniha podle nejdůležitějších kritérií

<i>Obálka</i>	<i>Postava</i>	<i>Ilustrace</i>
---------------	----------------	------------------

Vybraná kniha, autor:

Kniha podle nejméně důležitých kritérií

<i>Téma</i>	<i>Prostředí</i>	<i>Autor</i>
-------------	------------------	--------------

Vybraná kniha, autor:

Kniha podle zvolených kritérií

_____	_____	_____
-------	-------	-------

Vybraná kniha, autor:

Kritéria výběru knih

Obálka

Zajímá mě, jak obálka vypadá. Sleduji, jestli je na obálce obrázek, který se mi líbí, nebo jestli se mi líbí její barva. Také sleduji, jestli je obálka pevná nebo měkká.

Ilustrace

Zajímá mě, jaké obrázky v knize jsou. Sleduji, jak jsou obrázky nakresleny, jestli se mi líbí a jestli doplňují příběh v knize.

Stránky

Zajímá mě, kolik stránek kniha má. Také sleduji, jakým písmem je kniha psaná a počet ilustrací, které zabírají většinu stránek.

Prostředí

Zajímá mě, kde se příběh knihy odehrává. Sleduji, jestli se jedná o prostředí, které je pro mě něčím zajímavé. Také sleduji, jestli jde o prostředí vymyšlené nebo skutečné.

Téma

Zajímá mě, o čem kniha je. Sleduji, jestli se jedná o téma, které je mi blízké, nebo téma, o kterém se chci něco dozvědět. Také sleduji, jestli je téma knihy nějak blízké mému životu.

Pocity

Zajímá mě, jaké pocity ve mně může kniha vyvolat. Sleduji, zda se chci u knihy bavit, bát, zamýšlet se, nebo něco úplně jiného. Také sleduji, čím by knihy tyto pocity ve mně mohla vyvolat.

Postava

Zajímá mě, jaké postavy v příběhu vystupují. Sleduji, jestli se jedná o lidi, zvířata, neživé předměty, či úplně vymyšlené bytosti. Také sleduji, jaké postavy jsou a zda jsou mi sympatické nebo ne.

Autor

Zajímá mě, kdo knihu napsal. Sleduji, zda autora znám, také sleduji, jaké další knihy napsal a jakým tématům se ve svých knihách věnuje.

R Kubova četba na druhé pololetí

Kniha podle nejdůležitějších kritérií

<i>Stránky</i>	<i>Pocity</i>	<i>Ilustrace</i>
----------------	---------------	------------------

Vybraná kniha, autor:

Kniha podle nejméně důležitých kritérií

<i>Prostředí</i>	<i>Postava</i>	<i>Autor</i>
------------------	----------------	--------------

Vybraná kniha, autor:

Kniha podle zvolených kritérií

_____	_____	_____
-------	-------	-------

Vybraná kniha, autor:

Kritéria výběru knih

Obálka

Zajímá mě, jak obálka vypadá. Sleduji, jestli je na obálce obrázek, který se mi líbí, nebo jestli se mi líbí její barva. Také sleduji, jestli je obálka pevná nebo měkká.

Ilustrace

Zajímá mě, jaké obrázky v knize jsou. Sleduji, jak jsou obrázky nakresleny, jestli se mi líbí a jestli doplňují příběh v knize.

Stránky

Zajímá mě, kolik stránek kniha má. Také sleduji, jakým písmem je kniha psaná a počet ilustrací, které zabírají většinu stránek.

Prostředí

Zajímá mě, kde se příběh knihy odehrává. Sleduji, jestli se jedná o prostředí, které je pro mě něčím zajímavé. Také sleduji, jestli jde o prostředí vymyšlené nebo skutečné.

Téma

Zajímá mě, o čem kniha je. Sleduji, jestli se jedná o téma, které je mi blízké, nebo téma, o kterém se chci něco dozvědět. Také sleduji, jestli je téma knihy nějak blízké mému životu.

Pocity

Zajímá mě, jaké pocity ve mně může kniha vyvolat. Sleduji, zda se chci u knihy bavit, bát, zamýšlet se, nebo něco úplně jiného. Také sleduji, čím by knihy tyto pocity ve mně mohla vyvolat.

Postava

Zajímá mě, jaké postavy v příběhu vystupují. Sleduji, jestli se jedná o lidi, zvířata, neživé předměty, či úplně vymyšlené bytosti. Také sleduji, jaké postavy jsou a zda jsou mi sympatické nebo ne.

Autor

Zajímá mě, kdo knihu napsal. Sleduji, zda autora znám, také sleduji, jaké další knihy napsal a jakým tématům se ve svých knihách věnuje.



Kubova četba na druhé pololetí

Kniha podle nejdůležitějších kritérií

<i>Obálka</i>	<i>Téma</i>	<i>Prostředí</i>

Vybraná kniha, autor:

Kniha podle nejméně důležitých kritérií

<i>ilustrace</i>	<i>Postava</i>	<i>Autor</i>

Vybraná kniha, autor:

Kniha podle zvolených kritérií

_____	_____	_____
-------	-------	-------

Vybraná kniha, autor:

Kritéria výběru knih

Obálka

Zajímá mě, jak obálka vypadá. Sleduji, jestli je na obálce obrázek, který se mi líbí, nebo jestli se mi líbí její barva. Také sleduji, jestli je obálka pevná nebo měkká.

Ilustrace

Zajímá mě, jaké obrázky v knize jsou. Sleduji, jak jsou obrázky nakresleny, jestli se mi líbí a jestli doplňují příběh v knize.

Stránky

Zajímá mě, kolik stránek kniha má. Také sleduji, jakým písmem je kniha psaná a počet ilustrací, které zabírají většinu stránek.

Prostředí

Zajímá mě, kde se příběh knihy odehrává. Sleduji, jestli se jedná o prostředí, které je pro mě něčím zajímavé. Také sleduji, jestli jde o prostředí vymyšlené nebo skutečné.

Téma

Zajímá mě, o čem kniha je. Sleduji, jestli se jedná o téma, které je mi blízké, nebo téma, o kterém se chci něco dozvědět. Také sleduji, jestli je téma knihy nějak blízké mému životu.

Pocity

Zajímá mě, jaké pocity ve mně může kniha vyvolat. Sleduji, zda se chci u knihy bavit, bát, zamýšlet se, nebo něco úplně jiného. Také sleduji, čím by knihy tyto pocity ve mně mohla vyvolat.

Postava

Zajímá mě, jaké postavy v příběhu vystupují. Sleduji, jestli se jedná o lidi, zvířata, neživé předměty, či úplně vymyšlené bytosti. Také sleduji, jaké postavy jsou a zda jsou mi sympatické nebo ne.

Autor

Zajímá mě, kdo knihu napsal. Sleduji, zda autora znám, také sleduji, jaké další knihy napsal a jakým tématům se ve svých knihách věnuje.



Vikyina četba na druhé pololetí

Kniha podle nejdůležitějších kritérií

<i>Téma</i>	<i>Obálka</i>	<i>Postava</i>

Vybraná kniha, autor:

Kniha podle nejméně důležitých kritérií

<i>Prostředí</i>	<i>Stránky</i>	<i>Autor</i>

Vybraná kniha, autor:

Kniha podle zvolených kritérií

_____	_____	_____
-------	-------	-------

Vybraná kniha, autor:

Kritéria výběru knih

Obálka

Zajímá mě, jak obálka vypadá. Sleduji, jestli je na obálce obrázek, který se mi líbí, nebo jestli se mi líbí její barva. Také sleduji, jestli je obálka pevná nebo měkká.

Ilustrace

Zajímá mě, jaké obrázky v knize jsou. Sleduji, jak jsou obrázky nakresleny, jestli se mi líbí a jestli doplňují příběh v knize.

Stránky

Zajímá mě, kolik stránek kniha má. Také sleduji, jakým písmem je kniha psaná a počet ilustrací, které zabírají většinu stránek.

Prostředí

Zajímá mě, kde se příběh knihy odehrává. Sleduji, jestli se jedná o prostředí, které je pro mě něčím zajímavé. Také sleduji, jestli jde o prostředí vymyšlené nebo skutečné.

Téma

Zajímá mě, o čem kniha je. Sleduji, jestli se jedná o téma, které je mi blízké, nebo téma, o kterém se chci něco dozvědět. Také sleduji, jestli je téma knihy nějak blízké mému životu.

Pocity

Zajímá mě, jaké pocity ve mně může kniha vyvolat. Sleduji, zda se chci u knihy bavit, bát, zamýšlet se, nebo něco úplně jiného. Také sleduji, čím by knihy tyto pocity ve mně mohla vyvolat.

Postava

Zajímá mě, jaké postavy v příběhu vystupují. Sleduji, jestli se jedná o lidi, zvířata, neživé předměty, či úplně vymyšlené bytosti. Také sleduji, jaké postavy jsou a zda jsou mi sympatické nebo ne.

Autor

Zajímá mě, kdo knihu napsal. Sleduji, zda autora znám, také sleduji, jaké další knihy napsal a jakým tématům se ve svých knihách věnuje.

Vojtova četba na druhé pololetí

Kniha podle nejdůležitějších kritérií

<i>Téma</i>	<i>Obálka</i>	<i>Ilustrace</i>
-------------	---------------	------------------

Vybraná kniha, autor:

Kniha podle nejméně důležitých kritérií

<i>Prostředí</i>	<i>Stránky</i>	<i>Pocity</i>
------------------	----------------	---------------

Vybraná kniha, autor:

Kniha podle zvolených kritérií

_____	_____	_____
-------	-------	-------

Vybraná kniha, autor:

Kritéria výběru knih

Obálka

Zajímá mě, jak obálka vypadá. Sleduji, jestli je na obálce obrázek, který se mi líbí, nebo jestli se mi líbí její barva. Také sleduji, jestli je obálka pevná nebo měkká.

Ilustrace

Zajímá mě, jaké obrázky v knize jsou. Sleduji, jak jsou obrázky nakresleny, jestli se mi líbí a jestli doplňují příběh v knize.

Stránky

Zajímá mě, kolik stránek kniha má. Také sleduji, jakým písmem je kniha psaná a počet ilustrací, které zabírají většinu stránek.

Prostředí

Zajímá mě, kde se příběh knihy odehrává. Sleduji, jestli se jedná o prostředí, které je pro mě něčím zajímavé. Také sleduji, jestli jde o prostředí vymyšlené nebo skutečné.

Téma

Zajímá mě, o čem kniha je. Sleduji, jestli se jedná o téma, které je mi blízké, nebo téma, o kterém se chci něco dozvědět. Také sleduji, jestli je téma knihy nějak blízké mému životu.

Pocity

Zajímá mě, jaké pocity ve mně může kniha vyvolat. Sleduji, zda se chci u knihy bavit, bát, zamýšlet se, nebo něco úplně jiného. Také sleduji, čím by knihy tyto pocity ve mně mohla vyvolat.

Postava

Zajímá mě, jaké postavy v příběhu vystupují. Sleduji, jestli se jedná o lidi, zvířata, neživé předměty, či úplně vymyšlené bytosti. Také sleduji, jaké postavy jsou a zda jsou mi sympatické nebo ne.

Autor

Zajímá mě, kdo knihu napsal. Sleduji, zda autora znám, také sleduji, jaké další knihy napsal a jakým tématům se ve svých knihách věnuje.

Martinova četba na druhé pololetí

Kniha podle nejdůležitějších kritérií

<i>Prostředí</i>	<i>Téma</i>	<i>Pocity</i>
------------------	-------------	---------------

Vybraná kniha, autor:

Kniha podle nejméně důležitých kritérií

<i>Obálka</i>	<i>Stránky</i>	<i>Autor</i>
---------------	----------------	--------------

Vybraná kniha, autor:

Kniha podle zvolených kritérií

_____	_____	_____
-------	-------	-------

Vybraná kniha, autor:

Kritéria výběru knih

Obálka

Zajímá mě, jak obálka vypadá. Sleduji, jestli je na obálce obrázek, který se mi líbí, nebo jestli se mi líbí její barva. Také sleduji, jestli je obálka pevná nebo měkká.

Ilustrace

Zajímá mě, jaké obrázky v knize jsou. Sleduji, jak jsou obrázky nakresleny, jestli se mi líbí a jestli doplňují příběh v knize.

Stránky

Zajímá mě, kolik stránek kniha má. Také sleduji, jakým písmem je kniha psaná a počet ilustrací, které zabírají většinu stránek.

Prostředí

Zajímá mě, kde se příběh knihy odehrává. Sleduji, jestli se jedná o prostředí, které je pro mě něčím zajímavé. Také sleduji, jestli jde o prostředí vymyšlené nebo skutečné.

Téma

Zajímá mě, o čem kniha je. Sleduji, jestli se jedná o téma, které je mi blízké, nebo téma, o kterém se chci něco dozvědět. Také sleduji, jestli je téma knihy nějak blízké mému životu.

Pocity

Zajímá mě, jaké pocity ve mně může kniha vyvolat. Sleduji, zda se chci u knihy bavit, bát, zamýšlet se, nebo něco úplně jiného. Také sleduji, čím by knihy tyto pocity ve mně mohla vyvolat.

Postava

Zajímá mě, jaké postavy v příběhu vystupují. Sleduji, jestli se jedná o lidi, zvířata, neživé předměty, či úplně vymyšlené bytosti. Také sleduji, jaké postavy jsou a zda jsou mi sympatické nebo ne.

Autor

Zajímá mě, kdo knihu napsal. Sleduji, zda autora znám, také sleduji, jaké další knihy napsal a jakým tématům se ve svých knihách věnuje.