

Earth: Den na planetě – film krok za krokem

Natáčení v číslech:

200x vyletěly drony při natáčení langurů
 142 natáčecích dní
 100 členů natáčecích týmů v Británii a v Číně
 60TB neboli 12 300 DVD natočeného materiálu
 38 biologických druhů
 22 zemí
 10 natáčení
 3 roky se film vyráběl
 0 zvířat zaútočilo

Earth: Den na zázračné planetě / Earth: One Amazing Day
 Velká Británie, 2017, 95 minut
 Produkce: BBC Earth Films
 Režie: Peter Webber, Lixin Fan, Richard Dále
 Anglický komentář: Robert Redford
 Český komentář: Ivan Trojan
 Žánr: dokument

Stručně o filmu

Nejnovější snímek z produkce BBC Earth Films, tvůrců Zázračné planety, je strhující cestou za krásami mocné přírody. Během jediného dne putujeme spolu se sluncem od nejvyšších hor k těm nejvzdálenějším ostrovům, z hlubin exotické džungle až do labyrintů velkoměst.

Přelomový přírodopisný film Earth: Den na zázračné planetě v živých barvách vykresluje zásadní roli Slunce, kterou má na utváření osudů živočichů a rostlin na naší planetě včetně nás. Je to zobrazení toho, jak se střídá noc a den a jak vztah ke Slunci svazuje všechny živé organismy dohromady. Děj filmu začíná brzy ráno v Keni a končí nočními scénami z lidských velkoměst.

Díky průlomovým pokrokům v technologii natáčení přináší film blízké a osobní setkání s mnoha nezapomenutelnými hrdiny: mládětem zebry, které se snaží překonat rozvodněnou řeku; tučňákem, který denně neohroženě překonává nástrahy a nebezpečí, aby nakrmil své blízké; rodinou vorvaňů, kteří rádi pospávají ve svislé poloze; lenochodem toužícím po lásce a mnoha dalšími.

Earth: Den na zázračné planetě je film plný humoru, intimity, emocí a neuvěřitelné filmové nádhery. Nevídaným způsobem dokazuje, že je každý den na Zemi naplněn větším množstvím dobrodružství a zázraků, než jste si doteď dokázali představit.

Instrukce k sledování filmu

Sleduj dokument nejen na obrazovce, ale i v doprovodném textu (scénáři) a do vedlejšího sloupce si zaznamenávej doplňující informace. Dobře sleduj (popisuj) podmínky prostředí, ve kterých různé organismy žijí.

Za domácí úkol budeš vytvářet pojednání (text) o shlédnutém dokumentu, ve kterém se budeš vyjadřovat k následujícím otázkám:

- Popiš, o čem a jakým způsobem film vypráví.
- Jak bys popsal svůj zážitek z filmu?
- Co jsi se z filmu dozvěděl nového?
- Co Tě na filmu nejvíce zaujalo, co Ti utkvělo v paměti, co se Ti líbilo a proč?
- Který příběh Tě zaujal svým napětím, tajemnou atmosférou? Který příběh byl pro Tebe nejsilnější?
- Která postava z filmu je ve Tvých očích největším hrdinou? Musí čelit největším nebezpečím? Popiš ta nebezpečí a to, jak se s nimi vyrovnává.

Úkol zpracuj na samostatný list, který odevzdáš na příští vyučovací hodině, ve které budeš se svým textem ještě pracovat. Tvá práce bude hodnocena.

ČASNĚ ZRÁNA**Keňa**

Svět se probouzí. SERVAL STEPŇÍ, který obvykle loví v noci, je ještě vzhůru a hledá si na keňských pastvinách kořist. Na vlastní kůži zažíváme, jaké to je lovit a být loven. Serval se pohybuje ve vysokých travinách a proto skáče až 3 metry do výšky, aby ulovil svou kořist.

Galapágy

Přes Jižní Pacifik se přeneseme na neúrodné sopečné souostroví Galapágy, na jedno z nejdrsnějších míst planety. Filmová kamera zde zachytila LEGUÁNY MOŘSKÉ, plazy „fungující“ na sluneční energii: skrytá kamera zaznamenala, jak se přímo před ní líhnou jejich mláďata. Leguány ale napadne dvacet užovkovitých HADŮ DRUHU ALSOPHIS BISERIALIS a rozpoutává se nervy drásající hon, který si co do napínivosti nezádá s klasikou od Stevena Spielberga.

DOPoledNE**Čína**

Jak slunce dál stoupá, jeho účinky jsou patrné kolem celé zeměkoule. Uprostřed nádherného lesního světa plného krásy, nebezpečí a překvapení hladově okusuje bambus PANDA VELKÁ a její mládě (které se živí jejím mateřským mlékem) má zatím čas zkoumat okolí. Bambus je téměř jediná potravina, kterou se panda živí. Aby však získala dostatek živin a energie, musí se krmit bambusem až 14 hodin denně. Bambus našťěstí roste rychlostí milimetr za minutu

Botswana

Mládě zebry dokáže chodit už hodinu po narození a denně ujede mnoho kilometrů. V Botswaně je desetidenní MLÁDĚ ZEBRY STEPŇÍ podrobena obrovské zkoušce, když musí na cestě za novou trávou přebrodit prudkou řeku, zatímco ho pozoruje jeho bezmocná matka. Podmanivá i srdcervoucí scéna ukazuje známá, ikonická zvířata ve zcela novém světle.

Kanada

Mnohem severněji, až za polárním kruhem proplouvají svou ledovou říší daleko neobvyklejší tvorové, NARVALOVÉ JEDNOROZÍ. Jedná se o druh menších kytovců. Díky dlouhému rohu se také nazývají mořskými jednorožci. Spirálovitě zkroucený roh je ve skutečnosti vlastně zub – špičák a dorůstá až 2,5 metrů. Vědci dodnes nezjistili, k čemu ho narvalové mají. V této scéně jim Slunce začíná rozpouštět cestu mezi krami.

Zároveň v kanadské Albertě dálkově ovládaná skrytá kamera přistihla MEDVĚDA HNĚDÉHO v komické situaci, jak se drbáním o strom snaží shodit zimní kožich. Úplně cítíte tu úlevu, když se mu konečně podaří podrbat. Drbáním medvěd zároveň po sobě zanechává pachové značky.

POLEDNE

Namibie

Zpátky v Africe, kde je v pravé poledne takové vedro, že ani smrtící predátoři nemají sílu lovit. Jediná zvířata, která se odváží na slunce, jsou ŽIRAFY. Mezi starým zkušeným samcem a mladým zelenáčem se tu odehrává vypjatá scéna jako z westernu, když si doslova vyjždějí po krku v boji o území a o samice. Zvítězit může jen jeden.

Indický oceán

Pod hladinou oceánu ovšem není vysoká teplota žádný velký problém. Rodinka VORVAŇŮ OBROVSKÝCH i s ročním mládětem proplouvá masami vody. Zajímavé je, že vorvani patří k nehlasiťším živočichům na planetě. Zvuky, které vydávají, jsou hlasitější, než proudový motor. Tito majestátní, ladní tvorové si dávají šlofíka ve vertikální poloze a my si spolu s nimi vychutnáváme tento zřídka pozorovatelný rituál. Ale nespí jen velryby.

Panama

Na ostrůvku velikosti Central Parku nedaleko Panamy odpočívá v koruně stromů LENOCHOD TRPASLIČÍ, dokud ho nevyruší volání k páření. Horlivý lenochod plave přes řeku a šplhá na strom jako Romeo za svou novou milou. Je to milostná scéna s klasickými záběry na tváře, při níž tají i nejzatvrzelejší srdce. Na světě zbývá již jen pár set těchto lenochodů.

POZDNÍ ODPOLEDNE

Zavodovského ostrov

2000 km východně od Falkland leží v subpolární oblasti malý ostrov Zavodovského. Tady se na jinou výpravu vydal TUČŇÁK UZDIČKOVÝ. Neohrožený otec hladové ženy a dítěte se vrhá do vln, aby jim přinesl rybu. Poté, co potravu získá, musí s ní ještě překonat 3 km po pevnině a mezi 1,5 milionem dalších tučňáků najít svou rodinu – vpravdě heroický výkon. Tato scéna líčí silný a nezapomenutelný příběh – asi všichni se dokážeme vcítit do někoho, kdo se snaží obstarat obživu pro své blízké. A jakmile se otec vrátí, na stejně dobrodružnou cestu se vydává matka.

Ekvádor

V ekvádorském deštném pralese zápasí SYLFA VLAJKOVÁ, druh kolibříka veliký jako lidský palec, o nektar spolu se včelou. Ptáček získává výhodu, když na nebohou včelu začnou padat jako bomby dešťové kapky. Kolibřík mávne křídly až 80 krát za vteřinu a během dne se musí nakrmit až tisíckrát, aby získal pro své rychlé tělo energii. Jen v Ekvádoru žije na sto druhů kolibříků.

Evropa

V dalším nerovném boji, tentokrát na venkově kdesi v Evropě, útočí SOVA PÁLENÁ na MYŠKU DROBNOU, která padá ze stébla do okolního podrostu. Tyto drobné intimní bitvy jsou zachyceny prostřednictvím obrovských širokoúhlých obrazů.

VEČER

Maďarsko

Další zastávka na cestě mezi kontinenty je řeka Tisza v Maďarsku. JEPICE DLOUHOCHVOSTÉ začínají svůj krátký život, když se vynoří nad hladinu při velkolepém pářícím baletním čísle, skutečném holdu přírodě a její schopnosti nás oslňovat a těšit. Pro jepice znamená přicházející noc také konec jejich krátkého jednodenního života. Jako nymfy žijí pod hladinou vody až tři roky, ale vylíhnou se pouze na jeden den. Kvůli tak krátkému životu nepotřebují ani shánět potravu. Nemají ji ani jak přijímat. Namísto toho se snaží co nejrychleji rozmnožit. Sameček poté ihned umírá, samička ještě stihne naklást vajíčka. Jedná se asi o nerychlejší životní cyklus na planetě.

Čína

Stejně riskantně se HULMANI BĚLOHLAVÍ, vzácné opice z rodu langurů, snaží překonat pohoří Kuang-si na jihozápadě Číny dřív, než padne noc. Jak stoupají, aniž by se viditelně něčeho drželi, zrychluje se nám puls jako při nejlepší akční podívané. Hulmani jsou ještě vzácnější, než ohrožené pandy.

NOC

Brazílie

Dlouho po západu slunce se k životu probouzí zcela jiný svět. V dřívějších filmech o přírodě nebylo možné tyto noční tvory natáčet. Ale nové kamery uzpůsobené nízkým hladinám osvětlení ukazují brouka PYREARINUS LUCERNULA, který používá světelné body k přilákání partnera k páření, ale bohužel je oklamán luminiscentní houbou.

Nový Zéland

Můžeme pozorovat světélkující larvy ARACHNOCAMPA LUMINOSA, jak visí u stropu jeskyně a chytají mouchy do svých hedvábných nití. Opravdu je to život viděný zcela novými očima. I samotné nebe si tu zahraje svou roli, když elektrické výboje předvedou dech beroucí světelnou show. A to nás přivádí k světelné performanci vytvořené člověkem. Rozrůstající se města změnila naše vnímání noci a dne. Ale když si zvířata v noci hrají a děti s úžasem pozorují světélkující larvy, začíná být zřejmé, že zázraky přírody nás obklopují každý den a naše spojení s přírodou zůstává navzdory všemu nepřerušené.